

# DO DYREKCJI SZKOŁY, NAUCZYCIELI JĘZYKA POLSKIEGO, WIEDZY O KULTURZE, WSZYSTKICH ZAINTERESOWANYCH

Serdecznie zapraszamy młodzież z Państwa placówki do udziału w 18 edycji ogólnopolskiego konkursu **BLIŻEJ NORWIDA 2017. INTERPRETACJA PLASTYCZNA UTWORU CYPRIANA NORWIDA.**

NAJWAŻNIEJSZE CELE:

* czytanie mądrych i pięknych utworów Artysty;
* kształcenie, rozwijanie wrażliwości estetycznej; rozwijanie umiejętności analizy i interpretacji dzieła literackiego poprzez szukanie możliwości różnorodnych form interpretacji (znak plastyczny, tworzywo), ilustracji tekstu literackiego, a przez to jednoczesne poszerzanie świadomości odbiorcy i twórcy,
* pobudzanie i rozwijanie pomysłowości, twórczości własnej, doświadczenie procesu kreacji.

TERMINARZ:

* prace plastyczne przyjmujemy do 15 listopada 2017 roku;
* o wynikach pracy komisji będą zawiadomieni tylko finaliści i laureaci; brak zawiadomienia będzie równoznaczny z niezakwalifikowaniem prac na pokonkursową wystawę (organizatorzy nie zwracają prac);
* oficjalne ogłoszenie wyników, rozdanie nagród i otwarcie wystawy prac uczniów nastąpi 7 grudnia 2017 roku o godz. 1200 – wraz z uroczystym zakończeniem wszystkich konkursów z cyklu BLIŻEJ NORWIDA 2017 (recytatorskiego, teatru jednego aktora i poezji śpiewanej).

Ryszard Wojciechowski – dyrektor XXIV LO

Hanna Kocańda-Kołodziejczyk, Wojciech Jarzynka – kuratorzy konkursu

verte

REGULAMIN KONKURSU dla szkół ponadgimnazjalnych

INTERPRETACJA PLASTYCZNA UTWORU CYPRIANA NORWIDA

1. Każdy uczestnik składa (w bibliotece szkoły) lub nadsyła w nieprzekraczalnym terminie do **15 listopada 2017 roku** nie więcej niż trzy prace inspirowane utworami Cypriana Norwida: grafiki, rysunki, akwarele, gwasze lub kolaże.
2. Podłożem może być jedynie trwały papier (nie może być to papier biurowy!) o formacie A4 lub A3 – inne formaty nie będą brane pod uwagę.
3. Prace nie mogą być oprawione w passe-partout.
4. Prace należy przekazać lub przesłać w opakowaniu zapewniającym bezpieczne dotarcie przesyłki do adresata. Prac nie wolno rolować i składać.
5. Jury oceniać będzie tylko prace oryginalne i samodzielne, ciekawe, twórcze oraz dobre technicznie – eliminując wszelką wtórność oraz grafikę komputerową (nie mieści się w formule konkursu).
6. Przesłane prace staną się własnością organizatorów i nie będą zwracane.
7. Udział w konkursie jest równoznaczny z nieodpłatnym, bezterminowym, nieograniczonym terytorialnie udzieleniem prawa do niekomercyjnego wykorzystania przez organizatora prac na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy Prawo autorskie i prawa pokrewne, w szczególności: publikacja drukiem, zapis elektroniczny i za pośrednictwem Internetu, wystawy pokonkursowe, działania promocyjne i edukacyjne, publikacje prasowe związane z konkursem, bądź też z działalnością organizatora oraz udostępnianie prac innym zainteresowanym podmiotom w celu ich nieodpłatnej prezentacji na wymienionych polach eksploatacji. Zgoda udzielona jest na czas nieograniczony.
8. O wynikach pracy komisji będą zawiadomieni tylko finaliści i laureaci; brak zawiadomienia będzie równoznaczny z niezakwalifikowaniem prac na pokonkursową wystawę;
9. Każda praca musi być opatrzona trwale przymocowaną na odwrocie, rzetelnie wypełnioną kartą informacyjną wg wzoru:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Imię i nazwisko uczestnika, wiek** | **Imię i nazwisko nauczyciela lub opiekuna** | **Wyraźna pieczątka szkoły lub instytucji** | **Tytuł interpretowanego utworu,****tytuł tomu, miejsce, rok wydania, wydawnictwo** | **Tytuł i technika pracy** |

1. Do zgłoszenia musi być dołączone oświadczenie wg. zamieszczonego wzoru; zał. 1

Zał. 1

………………………………………………..

imię i nazwisko

 OŚWIADCZENIE

Ja, niżej podpisany Uczestnik konkursu „Bliżej Norwida” oświadczam co następuje:

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym dla celów związanych z przeprowadzeniem konkursu w zakresie określonym regulaminem konkursu (zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych Dz. U. 97 nr 133 poz. 883.)
2. Od daty dokonania wysyłki pracy, przenoszę na Organizatora Konkursu nieodpłatnie prawa do korzystania i rozporządzania utworem będącym przedmiotem pracy konkursowej w zakresie określonym regulaminem konkursu

……………………………………………………………………………………………. podpis uczestnika

Jako Opiekun Ustawowy Uczestnika konkursu, wyrażam zgodę na złożenie przez uczestnika oświadczenia o powyższej treści. Zgoda Opiekuna Ustawowego jest wymagana, jeżeli uczestnik konkursu nie ukończył 18 roku życia.

……………………………………………………………………………….

 podpis Rodzica/Opiekuna

…………………………………….

miejscowość, data